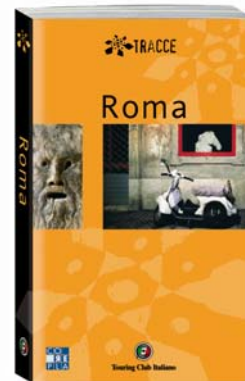


Touring Club Italiano

Tracce ... di autentica emozione

Roma - ITINERARI



Cap. 1 - Dal Campidoglio al Colosseo

- Dall'alto del **Vittoriano**: uno dei migliori point of view su Roma (p 69)
- Un aperitivo al **Caffé Capitolino** sulla terrazza di **palazzo Caffarelli**, meglio se al tramonto: il Campo Marzio e sullo sfondo il Gianicolo (p 71)
- Il **Museo dell'arte farmaceutica** nella chiesa di **S. Lorenzo in Miranda** (p 79)
- Il blu oltremare dell'antico mosaico dell'**Apocalisse** nella chiesa dei **SS. Cosma e Damiano** (p 79)
- Personaggi incontrati lungo l'itinerario: **Madama Lucrezia** (p 68), **Marco Aurelio** (p 74), **il Marchese del Grillo** (p 78), **S. Francesca Romana** (p 79), **Ben Hur** (p 90)

Cap. 2 - Tra Campo de' Fiori e Ghetto

- Il balcone d'angolo su Campo de' Fiori di **palazzo della Cancelleria**: un merletto di pietra bianca (p 96)
- Le corti medievali lungo via del Pellegrino accessibili dall'arco degli **Acetari** e dell'arco di **S. Margherita** (p 97)
- Contemplare la piazza dal **pancone di marmo** che corre in basso lungo la facciata di **palazzo Farnese** (p 99)
- La **finta prospettiva del Borromini** in **palazzo Spada** (p 100)
- **Via de' Giubbonari**: soste golose all'**Enoteca Roscioli** e **Dar Filettaro** (largo dei Librai) (p 101)
- La **Flagellazione di Antonio Carracci** in **S. Maria in Monticelli** (p 101)
- La **Cappella Spada** di **Francesco Borromini** nella chiesa di **S. Girolamo della Carità** (p 103)
- Dietro l'altare maggiore della **Chiesa Nuova**: l'icona-finestrella al centro di una tela del **Rubens** che cela l'immagine venerata della **Vergine di Vallicella** (p 106)
- Gli scavi della **Crypta Balbi** (p 108)
- La **fontana delle Tartarughe** in **piazza Mattei** (p 109)
- I ristoranti **kosher** del Ghetto (pp 110-111 e 115)
- La **bottega di Leone Limentani** (p 111)
- In estate, il bar e il cinema all'aperto sulla 'prua' dell'**isola Tiberina** (p 112)
- Incontri lungo l'itinerario: il **cardinale Alessandro Farnese** (p 99), la **cortigiana Imperia** (103), **Filippo Neri** (104), l'**angelo scompagnato** di **S. Andrea della Valle** (p 107), i **gatti di Largo di Torre Argentina** (p 109)

Cap. 3 - Dal Pantheon a piazza Navona

- La **fontana del Facchino** in via di Lata: dissetarsi e guardare il faccione consunto della 'statua parlante' (p 122)
- Lo **sguardo di Innocenzo X** nel ritratto di **Velazquez** alla **Galleria Doria Pamphilj** (p 123)
- **Shopping in via Piè di Marmo**: il cioccolato di **Moriondo** e **Gariglio**, gli abiti delle **Tartarughe**, le borse di **Polidoro...** (p 124)
- **Inebrianti aromi** al **Caffè S. Eustachio** (pp 126 e 141) e alla **Tazza d'Oro**
- La **messa 'congolese'** la domenica alla chiesa della **Natività del Gesù** (p 129)

- Shopping in via del Governo Vecchio (p 130)
- La 'fontanella per cani' in piazza di S. Salvatore in Lauro (p 131)
- Movida e 'bella gente' tra il bar del Fico e l'Antico Caffè della Pace (p 131)
- Il chiostro del Bramante di S. Maria della Pace (pp 131-132)
- Il cortile e le logge di palazzo Altemps (p 134)
- Le Madonne (del Parto, del Sasso e dei Pellegrini) nella chiesa di S. Agostino (p 134)
- Piazze scenografiche: piazza Capranica, piazza di Pietra, piazza di S. Ignazio (p 137, 138)
- L'illusione ottica della finta cupola di S. Ignazio (p 138)
- Incontri lungo l'itinerario: la gatta e il "cacco" (124), Eustachio e il cervo (p 126), le 'statue parlanti' (p 130), Raffaello (pp 132 e 137), i Bonaparte a Roma (p 133), Caravaggio (p 135)

Cap. 4 - Lungo il Tridente

- L'atmosfera 'papalina' di via di Ripetta (p 148)
- La piazza di S. Lorenzo in Lucina con i suoi caffè (p 151)
- Il gelato da Giolitti, dietro Montecitorio (pp 152 e 161)
- La vista di piazza di Spagna da una finestra della Fondazione De Chirico (p 154)
- La Deposizione di Daniele da Volterra nella chiesa di Trinità dei Monti (p 156)
- Il refettorio e il chiostro dell'Istituto del Sacro Cuore (p 157)
- La vista sulla città dal bar di Villa Medici (p 158)
- Incontri lungo l'itinerario: S. Paolo e Caravaggio (p 147), Keats e Shelley (p 155), Lucullo e i frati minori (p 157), Bestiario romano (p 159)

Cap. 5 - Da fontana di Trevi al Quirinale

- Posti per andarci con i bambini quando piove (p 170)
- Colazione e giornali di tutto il mondo al News Café (p 171)
- S. Crispino e gli altri: i migliori gelati di Roma (pp 172 e 179)
- Il panorama sul centro storico dalla Scuderie del Quirinale (p 173)
- Il Casino dell'Aurora in palazzo Pallavicini-Rospigliosi (p 174)
- Leggere le pagine dell'autobiografia di S. Teresa aperte sulla balaustra mentre si contempla l'Estasi della Santa fermata (si fa per dire...) nel marmo dal Bernini in S. Maria della Vittoria (p 176)
- L'effetto splatter della Giuditta e Oloferne di Caravaggio alla Galleria Barberini (p 177)
- Incontri lungo l'itinerario: i Colonna (p 169), gli 'inquilini del Colle' (p 173), Bernini e Borromini (p 178)

Cap. 6 - Via Veneto e villa Borghese

- Il cimitero dei Cappuccini: per il gusto del macabro (p 183)
- Il Casino Ludovisi e il giovane Caravaggio (p 184)
- Al Bioparco: stare a osservare i macachi nella loro fossa e una visita al rettilario (pp 187-88)
- Il Caffé delle Arti e la sua terrazza alla Galleria Nazionale di Arte Moderna (p 189)
- Fare tardi al ReD, il caffè dell'Auditorium (p 191)
- Suggestivi per usare la bici a villa Borghese e lungo la ciclabile che costeggia il Tevere (p 185 e 194),
- La Moschea e il bazar del venerdì mattina (p 196)
- Il Mausoleo di S. Costanza (pp 198-99)
- Incontri lungo l'itinerario: il conte Max (p 184), Parioli e pariolini (p 195), i Bersaglieri a Porta Pia (p 197)

Cap. 7 - L'Esquilino e il rione Monti

- Gli affreschi staccati dalla casa di Livia a palazzo Massimo (p 206)
- Il giardino delle Terme di Diocleziano (p 207)
- Il presepe di Arnolfo di Cambio in S. Maria Maggiore (p 210)
- Il mercato di piazza Vittorio: colori e sapori multietnici (p 212)

- La cripta della basilica di S. Martino ai Monti (p 213)
- I mosaici della cappella di S. Zenone nella basilica di S. Prassede (p 214)
- Incontri lungo l'itinerario: Carlo Emilio Gadda (211), l'Araba Fenice (p 214)

Cap. 8 - Dal Celio a S. Giovanni

- I tre oratori di S. Gregorio Magno (p 224)
- Le Case Romane nel sottosuolo del Celio (p 225)
- Il verde e il parco giochi di villa Celimontana (p 226)
- La chiesa 'a strati' di S. Clemente: mitreo, basilica inferiore e basilica superiore (pp 227-28)
- Ascoltare il coro delle suore della chiesa dei SS. Quattro Coronati (p 229)
- Il frammento di affresco di Giotto nella basilica di S. Giovanni in Laterano (p 232)
- Il Museo storico della Liberazione di Roma (p 233)
- L'Orto botanico della chiesa di S. Croce di Gerusalemme (p 234)
- Incontri lungo l'itinerario: il dio Mitra (p 228), i Nazareni (p 233)

Cap. 9 - Lungo la via Appia Antica

- Il grande mitreo delle Terme di Caracalla (p 239)
- Sempre a Caracalla, gli spettacoli estivi all'aperto (p 239)
- Il Museo delle Mura e la passeggiata lungo la cinta fino a porta Ardeatina (p 240)

Cap. 10 - Aventino e Testaccio

- La messa di rito ortodosso - con pope, canti e incenso - della domenica mattina in S. Maria in Cosmedin (p 251)
- Il roseto comunale (p 252)
- Per gli appassionati di filatelia, ma non solo, le Poste Magistrali dell'Ordine dei Cavalieri di Malta che emettono francobolli propri riconosciuti dalle poste italiane (p 254)
- Il coro dei monaci benedettini al vespro (19.15) nella chiesa di S. Anselmo (p 254)
- Il palazzo delle Poste di De Renzi e Libera (p 255)
- Il silenzio del cimitero acattolico di porta S. Paolo, con le tombe di Shelley, Keats e Gramsci (p 256)
- Mangiare la sera in una trattoria di Testaccio (p 256)
- Archeologia classica e industriale alla Centrale Montemartini (p 258)
- Il chiostro della basilica di S. Paolo fuori le Mura e gli 'animali di pietra' (p 260)
- Il plastico di Roma antica al Museo della Civiltà Romana all'EUR (p 263)

Cap. 11 - Trastevere

- Il platano pluricentenario dell'Orto Botanico (p 270)
- Il mercato alimentare di piazza S. Cosimato (p 273)
- Perdersi tra le vie di Trastevere: via del Moro, vicolo del Piede, vicolo del Cinque, via dei Fienaroli...
- Soste golose: pasticceria Valzani (p 273), biscottificio Innocenti (p 275)
- L'estasi della Beata Albertoni del Bernini nella chiesa di S. Francesco a Ripa (p 277)
- La vista dal Fontanone dell'Acqua Paola (p 278)
- Incontri lungo l'itinerario: Raffaello e la Fornarina (p 271), la Comunità di S. Egidio (p 272), i Trasteverini (p274), Belli, Trilussa e Pascarella (p 279)

Cap. 12 - S. Pietro e il Vaticano

- Il passetto di Borgo e la vista sul Cupolone, d'estate durante le serate a Castel S. Angelo (p 286)
- Il Museo nazionale dell'arte sanitaria (p 288)
- Arrivare in piazza S. Pietro sbucando dal retro del colonnato del Bernini e non da viale della Conciliazione (p 289)
- I Giardini del Vaticano (295)
- Le istruzioni per l'uso della visita ai Musei Vaticani (pp 288-289)
- Piccolo Museo delle Anime del Purgatorio (p 309)

- Incontri lungo l'itinerario: **Tosca** (286), **Michelangelo** (pp 292, 305), **il Beato Angelico** (p 303), **Raffaello** (pp 304-305), **il Braghettone** (p 307), **la Rai** (p 308)

Vivere la città

- **Shopping** Oltre 90 esercizi selezionati e commentati: moda, libri e musica, arredamento e design, enogastronomia; le grandi firme e gli outlet; i mercati dell'usato e i mercati rionali
- **Nightlife** Circa 70 locali dove passare la sera: bar, lounge bar, discobar, discoteche e centri sociali
- **Spettacoli** I principali luoghi del teatro, del cinema, della musica e della danza, dello sport.
- **All'aria aperta** I luoghi e le occasioni per tenersi in forma: i parchi e i centri wellness, le piscine e i centri sportivi
- **La città dei bambini** Suggestivi e idee per vivere la città con i bambini al seguito